

SALÓN DE ACTOS, FACULTAD
DE PROFESORADO Y EDUCACIÓN (UAM)
JUEVES, 4 DE ABRIL DE 2019

INTERVENCIONES (I): 15:30- 16:45

JOSÉ A. GUILLÉN (URJC)

"Me olvidé de vivir",
de Pierre Billon y Jacques Revaux.
Adaptación de Julio Iglesias et al. (1978)

LAURA HIDALGO (UAM)

"Sunday bloody sunday",
de Dave H. Evans ('The Edge') y
Paul D. Hewson ('Bono'), de U2 (1983)

**ANNA MARGULES
(CONSERV. SUPERIOR DE MÚSICA
DE ARAGÓN / UAM)**

"Lo mismo que a usted",
de Francisco Dino López y
Ramón Bautista Ortega (1965)

MIGUEL SALMERÓN (UAM)

"Desperado",
de Don Henley y Glenn Frey,
de Eagles (1973)

INTERVENCIONES (II): 17:15- 18:30

**SIXTO CASTRO
(UNIV. DE VALLADOLID)**

"Inverno",
de Fabrizio de André y G. Piero Reverberi.
Adaptación de Franco Battiato (2009)

FERNANDO DOMÉNECH (RESAD)

"Que reste-t-il de nos amours?"
de Charles Trenet (1942)

FERNANDO CASTRO (UAM)

"Aquellas pequeñas cosas",
de Joan Manuel Serrat (1971)

**ANA VEGA TOSCANO
(RTVE / UAM)**

"The lass of Aughrim",
canción tradicional irlandesa.
Adaptación en el film 'The Dead' (1987)

MESA REDONDA: 19:00 - 19:30

Coordinación

Germán Labrador López de Azcona
(UAM, Dpto. Interfacultativo de Música)

José Gaspar Birlanga Trigueros
(UAM, Dpto. de Filosofía)

Organización

Alejandro Rodríguez Antolín
Luis Felipe Camacho Blanco

<https://lacancionmas.wordpress.com/>



DPTO. INTERFACULTATIVO DE MÚSICA /
DPTO. DE FILOSOFÍA. SEMINARIO:

La Canción más Triste

JUEVES, 4 DE ABRIL DE 2019

